



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO



## Dipartimento di ricerca e innovazione umanistica

[https://www.uniba.it/ricerca/  
dipartimenti/dirium](https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium)

### Servizi

- Orientamento e tutorato
  - Placement
  - Erasmus
- Tirocini e stage formativi
  - Laboratori linguistici
  - Laboratori informatici
  - Biblioteche e sale studio
- Seminari e laboratori specializzati
- Supporto per gli studenti diversamente abili

### Formazione di terzo livello

- Short master
  - Master
- Scuola di specializzazione in Archeologia
  - Dottorati di ricerca

### Sedi

Palazzo Ateneo  
(Piazza Umberto I, 1)

Palazzo di Lingue e Letterature straniere  
(Via Garruba, 6)

Monastero di Santa Teresa  
(str. Torretta, Città vecchia)

Il Dipartimento è a circa m 200 dalle stazioni:  
F.S. centrale, Appulo-Lucane, Bari-Nord, Sud-Est.  
Autobus urbani: da Piazza A. Moro

### Direttore

Prof. Paolo Ponzio, [direzione.dirium@uniba.it](mailto:direzione.dirium@uniba.it)  
tel. +39 080 5714556

### Segreteria didattica

Palazzo Ateneo, II piano - Piazza Umberto I, 1  
Palazzo di Lingue e Letterature straniere - Via  
Garruba, 6  
[didattica.dirium@uniba.it](mailto:didattica.dirium@uniba.it)

### Segreteria Studenti

Centro Polifunzionale  
via Garruba, 1 – Bari  
[segreteriestudenti.lettereefilosofia@uniba.it](mailto:segreteriestudenti.lettereefilosofia@uniba.it)  
[segreteriestudenti.lingue@uniba.it](mailto:segreteriestudenti.lingue@uniba.it)

# Offerta formativa Anno Accademico 2022/2023

## Corsi di studio triennali

### Scienze dei beni culturali – L1

[www.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali](http://www.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali)

**Coordinatrice: prof.ssa Paola De Santis**

Sbocchi professionali: tecnico dei musei e delle biblioteche presso enti pubblici e privati; operatore turistico-culturale in strutture pubbliche e private in ambito archeologico, archivisti-co-librario e storico-artistico.

### Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo – L3 (in approvazione da parte del Ministero)

**Coordinatore: prof. Paolo Ponzio**

Sbocchi professionali: tecnico di produzione dei media e dello spettacolo dal vivo; esperto nella distribuzione e nella promozione del cinema e dello spettacolo; curatore e organizzatore di eventi cinematografici, teatrali e musicali; educatore e divulgatore culturale.

### Filosofia – L5 / [www.uniba.it/corsi/filosofia](http://www.uniba.it/corsi/filosofia)

**Coordinatrice: prof.ssa Julia Ponzio**

Sbocchi professionali: operatore nel campo delle risorse umane e dell'organizzazione culturale; operatore in enti e associazioni del Terzo settore; gestione delle attività di tutela e valorizzazione del patrimonio storico-documentale; redattore editoriale; addetto uffici stampa.

### Lettere – L10 / [www.uniba.it/corsi/lettere](http://www.uniba.it/corsi/lettere)

**Coordinatore: prof. Riccardo Viel**

Curricula: Lettere classiche; Lettere moderne.

Sbocchi professionali: segretari amministrativi e tecnici degli affari generali; assistenti di archivio e di biblioteca; tecnici delle biblioteche; tecnici delle pubbliche relazioni; organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali; organizzatori di convegni e ricevimenti.

### Lingue, Culture e Letterature Moderne – L11

[www.uniba.it/corsi/lingue-culture-letterature-moderne](http://www.uniba.it/corsi/lingue-culture-letterature-moderne)

**Coordinatrice: prof.ssa Giulia Dell'Aquila**

Sbocchi professionali: esperto e consulente nelle letterature, lingue e culture straniere per l'editoria, la pubblicità, la promozione letteraria, il giornalismo, presso Enti pubblici o privati, centri di ricerca, musei; organizzatore di fiere, eventi culturali e meeting; insegnante nella formazione professionale.

### Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale – L12

[www.uniba.it/corsi/lingue-culture-turismo-mediazione-internazionale](http://www.uniba.it/corsi/lingue-culture-turismo-mediazione-internazionale)

**Coordinatrice: prof.ssa Giulia Dell'Aquila**

Sbocchi professionali: mediatore linguistico e culturale a livello interpersonale e di impresa in ambito internazionale; operatore in ambito turistico-culturale internazionale; organizzatore di meeting, congressi, fiere, per la promozione del territorio a livello internazionale.

### Storia – L42 / [www.uniba.it/corsi/storia](http://www.uniba.it/corsi/storia)

**Coordinatrice: prof.ssa Anastella Carrino**

Sbocchi professionali: Operatore didattico-culturale in ambito storico presso associazioni, enti e istituzioni, pubblici e privati, case editrici, giornali (cartacei e digitali), reti televisive e radiofoniche, fondazioni culturali, case editrici. Divulgatore e operatore storico-culturale.

## Corsi di studio magistrali

### Archeologia – LM2 / [www.uniba.it/corsi/archeologia](http://www.uniba.it/corsi/archeologia)

**Coordinatrice: prof.ssa Paola De Santis**

Sbocchi professionali: archeologo presso il MIC, enti pubblici e privati; curatore e conservatore di musei; operatore attivo nella promozione turistica e divulgativa; libero professionista in cooperative archeologiche, società di ricerca, studi professionali associati.

### Patrimonio Digitale. Musei, Archivi, Biblioteche – LM5-LM43

**Coordinatrice: prof.ssa Anastella Carrino**

[www.uniba.it/corsi/patrimonio-digitale-musei-archivi-biblioteche](http://www.uniba.it/corsi/patrimonio-digitale-musei-archivi-biblioteche)  
Sbocchi professionali: Operatore nell'ambito della conservazione, fruizione e valorizzazione dei patrimoni documentari, cartacei e digitali. Archivista, bibliotecario, direttore di archivio, museo, biblioteca, digital curator, responsabile della digitalizzazione, facilitatore della trasformazione digitale del patrimonio archivistico, librario e museale.

### Filologia Moderna – LM14

[www.uniba.it/corsi/filologia-moderna](http://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna)

**Coordinatore: prof. Riccardo Viel**

Sbocchi professionali: insegnanti delle discipline letterarie nelle scuole; filologi; organizzazione di convegni, attività culturali, mostre e di progetti di valorizzazione di beni artistici; editor di testi; dirigenti in campo editoriale, scrittori, editorialisti, giornalisti. Insegnante nelle scuole superiori (previo concorso).

### Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità – LM15

[www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia](http://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia)

**Coordinatore: prof. Riccardo Viel**

Sbocchi professionali: storico, traduttore di testi greci e latini, linguista e filologo, revisore di testi presso: testate giornalistiche, realtà che operano nel settore dell'editoria, musei, biblioteche, archivi, enti e istituzioni culturali pubblici e privati, fondazioni culturali, Pubblica Amministrazione; Insegnante nelle scuole superiori (previo Concorso).

### Lingue e Letterature moderne – LM37

[www.uniba.it/corsi/lingue-e-letterature-moderne](http://www.uniba.it/corsi/lingue-e-letterature-moderne)

**Coordinatrice: prof.ssa Giulia Dell'Aquila**

Sbocchi professionali: esperto linguistico ovvero traduttore di livello elevato per enti o istituzioni pubbliche e private; redattore di testi in

lingua straniera nell'ambito dell'editoria, della pubblicità o dello spettacolo; docente formatore nell'ambito delle lingue straniere per aziende, enti, organismi privati.

### Scienze dello spettacolo – LM65

[www.uniba.it/corsi/scienze-spettacolo](http://www.uniba.it/corsi/scienze-spettacolo)

**Coordinatore: prof. Riccardo Viel**

Sbocchi professionali: critici teatrali, televisivi e cinematografici; collaboratori di giornali, televisioni e case editrici; curatori e conservatori di musei; divulgatori e dirigenti di progetti di cultura teatrale, cinematografica e musicale; sceneggiatori, direttori artistici.

### Scienze filosofiche – LM78

#### Programma di Doppio Titolo Internazionale presso l'Università di Granada (Spagna)

[www.uniba.it/corsi/scienze-filosofiche](http://www.uniba.it/corsi/scienze-filosofiche)

**Coordinatrice: Prof.ssa Julia Ponzio**

Sbocchi professionali: insegnante, giornalista, gestore delle risorse umane, operatore nell'ambito dell'industria creativa e culturale e nella comunicazione per eventi pubblici o privati, impiegato nelle amministrazioni pubbliche e private o in enti di ricerca.

### Scienze storiche e sociali – LM84

**Coordinatrice: prof.ssa Anastella Carrino**

[www.uniba.it/corsi/scienze-storiche-sociali](http://www.uniba.it/corsi/scienze-storiche-sociali)

Sbocchi professionali: Storico in archivi, biblioteche, musei, enti e istituzioni pubbliche e private del terzo settore, redazioni giornalistiche, case editrici, centri e associazioni culturali. Divulgatore e operatore storico-culturale. Docente nella scuola secondaria (previo concorso).

### Storia dell'Arte – LM89 / [www.uniba.it/corsi/storia-arte](http://www.uniba.it/corsi/storia-arte)

**Coordinatrice: prof.ssa Paola De Santis**

Sbocchi professionali: storico dell'arte presso il MIC e curatore e conservatore di musei pubblici e privati; progettista e coordinatore in attività di promozione turistica a supporto di musei e spazi espositivi pubblici e privati; insegnante nelle scuole superiori di I e II grado (previo Concorso).

### Traduzione Specialistica – LM94

#### Programma di Doppio Titolo Internazionale presso l'Università di Siviglia (Spagna)

[www.uniba.it/corsi/traduzione-specialistica](http://www.uniba.it/corsi/traduzione-specialistica)

**Coordinatore: prof. Giulia Dell'Aquila**

Sbocchi professionali: traduttore specializzato, esperto in language technologies, in terminologia, nell'editing, redattore/revisore di testi tecnici per società di traduzione, aziende, enti, istituti di documentazione e ricerca pubblici e privati, organizzazioni nazionali ed internazionali.